

**ofita**

**dhara**

| JOSEP LLUSCÀ |



Servicio de Atención al Cliente  
902 11 46 12  
marketing@ofita.com

Customer Service  
+34 945 263 700  
com.exterior@ofita.com  
www.ofita.com

**ofita**



# dhara

| silla de colectividades |  
| *collectivity chair* |

| JOSEP LLUSCÀ |



## dhara

La silla **dhara**, diseñada por Josep Llusçà, completa su colección con modelos para colectividades, que se suman a las versiones ejecutivas, operativas y confidente. **dhara** reinventa un nuevo estilo de silla integrándose con diseño a cualquier espacio colectivo, sea profesional o de ocio. Ideal utilizarlas como sillas de conferencia, para salas de reunión o sillas para aulas de formación, así como en hostelería o zonas de office.

The Dhara chair, designed by Josep Llusçà, completes its collection with models for collectivities, which are added to the executive, operative and confident versions. Dhara reinvents a new style of chair integrating itself with its design in any collective space, whether it is for professional or leisure purposes. Ideal as conference chairs, for meeting rooms or as chairs for classrooms, as well as in catering or office areas.



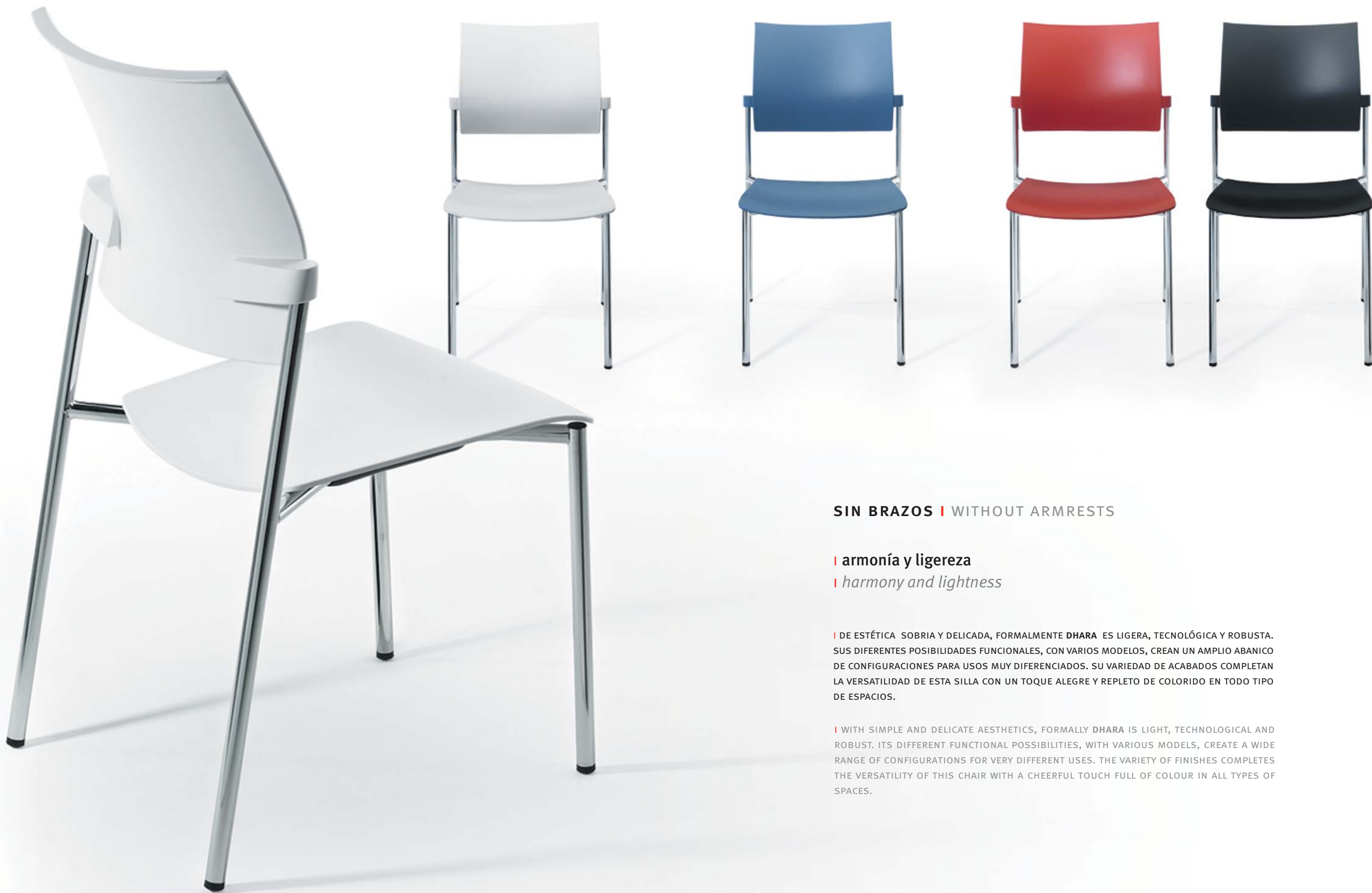
| en su ambiente  
| *in its environment*

| DHARA ES UNA FAMILIA DE SILLAS PARA COLECTIVIDADES QUE PERMITE MÚLTIPLES CONFIGURACIONES Y SOLUCIONES A UN AMPLIO ABANICO DE UTILIDADES Y NECESIDADES FUNCIONALES. ES UNA SILLA UNIVERSAL, PARA DIFERENTES USOS, Y CAMALEÓNICA, POR SU CAPACIDAD DE MIMETIZARSE CON CADA AMBIENTE.

SU ESTILIZADO DISEÑO LE CONVIERTE EN UNA SERIE IDEAL PARA AMBIENTES EN LOS QUE ADEMÁS DEL CONFORT SE VALORA LA IMAGEN QUE TRANSMITE EL ESPACIO.

| DHARA IS A FAMILY OF CHAIRS FOR COLLECTIVITIES THAT OFFERS A VARIETY OF CONFIGURATIONS AND SOLUTIONS FOR A WIDE RANGE OF USES AND FUNCTIONAL NEEDS. IT IS A UNIVERSAL CHAIR, FOR DIFFERENT USES, AND CHAMELEON LIKE, DUE TO ITS ABILITY TO MELT INTO ANY ENVIRONMENT.

ITS STYLISH DESIGN MAKES IT AN IDEAL SERIES FOR ENVIRONMENTS WHERE AS WELL AS COMFORT THE IMAGE THAT THE SPACE TRANSMITS IS ALSO APPRECIATED.



**SIN BRAZOS | WITHOUT ARMRESTS**

**| armonía y ligereza**  
*| harmony and lightness*

**| DE ESTÉTICA SOBRIA Y DELICADA, FORMALMENTE DHARA ES LIGERA, TECNOLÓGICA Y ROBUSTA. SUS DIFERENTES POSIBILIDADES FUNCIONALES, CON VARIOS MODELOS, CREAN UN AMPLIO ABANICO DE CONFIGURACIONES PARA USOS MUY DIFERENCIADOS. SU VARIEDAD DE ACABADOS COMPLETAN LA VERSATILIDAD DE ESTA SILLA CON UN TOQUE ALEGRE Y REPLETO DE COLORIDO EN TODO TIPO DE ESPACIOS.**

**| WITH SIMPLE AND DELICATE AESTHETICS, FORMALLY DHARA IS LIGHT, TECHNOLOGICAL AND ROBUST. ITS DIFFERENT FUNCTIONAL POSSIBILITIES, WITH VARIOUS MODELS, CREATE A WIDE RANGE OF CONFIGURATIONS FOR VERY DIFFERENT USES. THE VARIETY OF FINISHES COMPLETES THE VERSATILITY OF THIS CHAIR WITH A CHEERFUL TOUCH FULL OF COLOUR IN ALL TYPES OF SPACES.**



## CON BRAZOS | WITH ARMRESTS

| equilibrio compacto

| *compact balance*

| DE DISEÑO ATEMPORAL, DHARA SE INTEGRA EN CUALQUIER ESPACIO. GRACIAS A SUS DIFERENTES MODELOS Y ACABADOS, ESTA SERIE SE PUEDE EMPLEAR EN MUCHOS ÁMBITOS. LOS BRAZOS CONFIEREN A LA SILLA UNA SORPRENDENTE COMODIDAD, AYUDANDO AL USUARIO A ADOPTAR LA POSTURA CORRECTA MIENTRAS PERMANECE SENTADO.

POR SU FORMA Y CONSTRUCCIÓN, CON LOS BRAZOS SE LOGRA UN DISEÑO EQUILIBRADO Y COMPACTO.

| WITH A TIMELESS DESIGN, DHARA INTEGRATES ITSELF IN ANY SPACE. THANKS TO ITS DIFFERENT MODELS AND FINISHES, THIS SERIES CAN BE USED IN MANY ENVIRONMENTS. THE ARMRESTS PROVIDE THE CHAIR WITH SURPRISING COMFORT, HELPING THE USER TO ADOPT THE CORRECT POSITION WHILE THEY ARE SEATED.

DUE TO THEIR SHAPE AND CONSTRUCTION, THE ARMRESTS ACHIEVE A BALANCED AND COMPACT DESIGN.



| **movilidad**  
| *mobility*

| LOS ENTORNOS PROFESIONALES HOY SON FLEXIBLES Y MÓVILES. CON SUS RUEDAS, DHARA REINVENTA EL CONCEPTO CLÁSICO DE SILLAS DE FORMACIÓN PARA ADAPTARSE A LAS NUEVAS TENDENCIAS EN EL DISEÑO Y EQUIPAMIENTO DE ESPACIOS. UNA SOLUCIÓN DINÁMICA Y PRÁCTICA, QUE PERMITE RECONFIGURAR EL ENTORNO DE FORMA RÁPIDA Y SENCILLA.

| TODAY'S PROFESSIONAL ENVIRONMENTS ARE FLEXIBLE AND MOBILE. WITH ITS WHEELS, DHARA REINVENTS THE CLASSICAL CONCEPT OF CLASSROOM CHAIRS TO ADAPT TO THE NEW TRENDS IN THE DESIGN AND EQUIPMENT OF SPACES. A DYNAMIC AND PRACTICAL SOLUTION THAT ALLOWS YOU TO RECONFIGURE THE ENVIRONMENT IN A FAST AND SIMPLE WAY.





| **accesorios**  
| *accessories*

| PENSANDO EN SU USO EN SALAS DE FORMACIÓN, DHARA COMPLETA SU PRESTACIONES CON ACCESORIOS COMO LA PALA Y LA CESTA, QUE INCREMENTAN LA COMODIDAD DE LA SILLA Y HACEN MÁS FÁCIL LA ACTIVIDAD DEL USUARIO.

| WITH ITS USE IN CLASSROOMS IN MIND, DHARA COMPLETES ITS FEATURES WITH ACCESSORIES SUCH AS THE TABLET AND THE BASKET, WHICH INCREASE THE COMFORT OF THE CHAIR AND MAKE THE USER'S ACTIVITY EASIER.



| **apilables**  
| *stackable*

| DE LÍNEAS ERGONÓMICAS, AL SER APILABLE, EL MODELO DHARA CON 4 APOYOS Y SIN BRAZOS CONSIGUE LA MÁXIMA FUNCIONALIDAD Y OPTIMIZA LA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO. SE COMPLEMENTA CON CARROS QUE PERMITEN ALMACENAR Y TRANSPORTAR FÁCILMENTE LAS SILLAS.

| WITH ERGONOMIC LINES, AS IT IS STACKABLE, THE DHARA MODEL WITH 4 SUPPORTS AND WITHOUT ARMRESTS ACHIEVES FULL FUNCTIONALITY AND OPTIMISES ITS STORAGE CAPACITY. IT IS COMPLEMENTED WITH CARTS THAT ALLOW YOU TO STORE AND TRANSPORT THE CHAIRS WITH EASE.

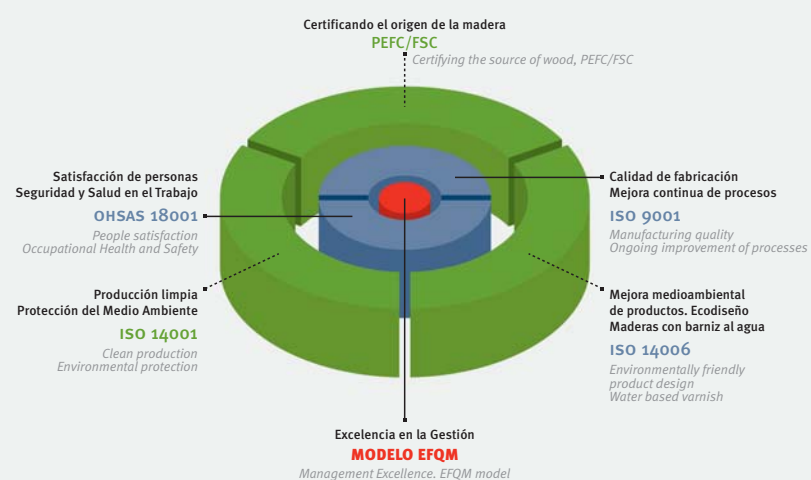


## EL MARCO DE SOSTENIBILIDAD DE OFITA

Ofita vincula su actividad empresarial al compromiso con el desarrollo sostenible. El motor de su sistema de gestión es el modelo de excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), y da respuesta a los certificados más exigentes en materia de Calidad, Seguridad y Salud en el Trabajo y Medio Ambiente.

## OFITA'S SUSTAINABILITY FRAMEWORK

Ofita links its business activity with sustainable development. The driving force for its management system is the EFQM (European Foundation for Quality Management) model and it complies with the most demanding certificates in terms of Quality, the Environment and Occupational Health and Safety.



## ACABADOS | FINISHES



blanco  
white

azul  
blue

rojo  
red

gris  
grey

negro  
black

CINCO ACABADOS DIFERENTES PARA CREAR ESPACIOS PERSONALIZADOS SEGÚN LAS PREFERENCIAS DEL CLIENTE O LAS NECESIDADES ESTÉTICAS DEL PROYECTO. DHARA OPTA POR APORTAR LUZ Y COLOR A LOS ESPACIOS COLECTIVOS Y DE OFICINA, Y POR ELLO, A LOS BÁSICOS NEGRO Y BLANCO, AÑADE LA VISTOSIDAD DEL ROJO, EL AZUL Y EL GRIS.

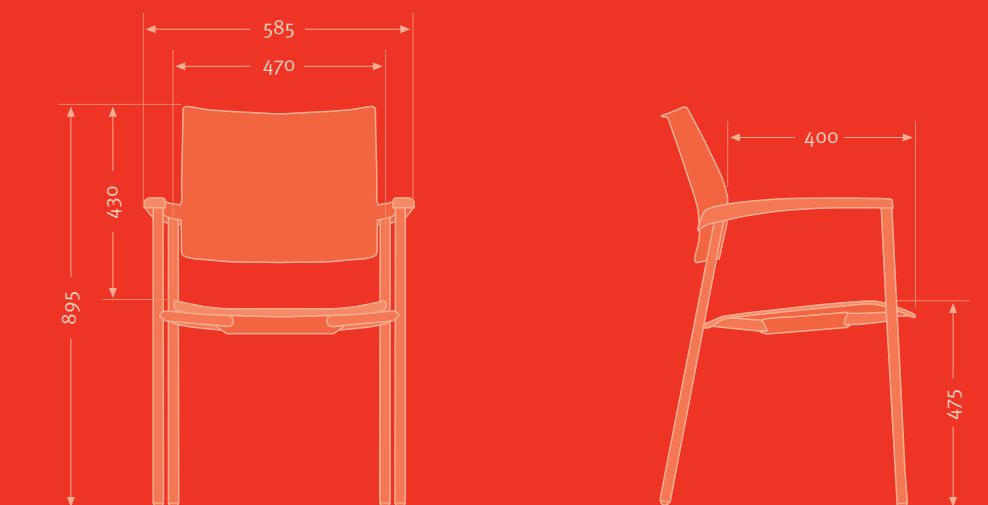
FIVE FINISHES TO CREATE PERSONALISED SPACES ACCORDING TO THE CUSTOMER'S PREFERENCES OR THE AESTHETIC REQUIREMENTS OF THE PROJECT. DHARA CHOOSES TO PROVIDE LIGHT AND COLOUR TO COLLECTIVE AND OFFICE SPACES, AND FOR THIS REASON, TO THE BASIC BLACK AND WHITE, IT ADDS THE EYE-CATCHING RED, BLUE AND GREY COLOURS.

## dimensiones |

dimensions

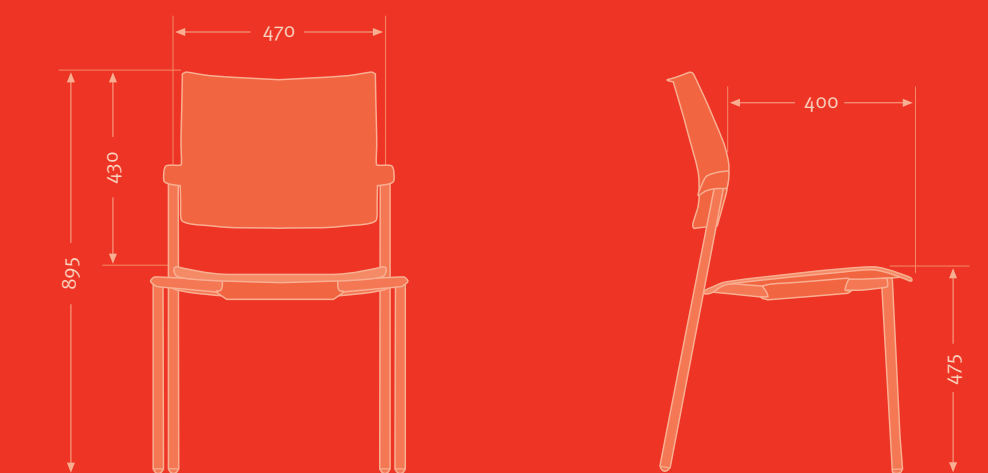
## con brazos |

with armrests



## sin brazos |

without armrests



La serie DHARA ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho. The DHARA series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.